



Město Ústí nad Orlicí

Tisková zpráva

23/03/2017

[

Heranova violoncellová soutěž zahájí hudební jaro v Ústí nad Orlicí

Letošní hudební jaro v Ústí nad Orlicí otevírá 24. ročník Heranovy violoncellové soutěže, která se uskuteční ve dnech 19. – 22. dubna. Mezinárodní soutěž určená pro děti a mládež do 16 let se koná jednou za dva roky na počest ústeckého rodáka violoncellového virtuosa a pedagoga Bohuše Herana. Drtivá většina violoncellistů, kteří se v minulosti účastnili Heranovy violoncellové soutěže, se následně stali profesionálními hudebníky a virtuosy. „Do letošního ročníku soutěže jsme přijali 46 přihlášek, kromě 25 účastníků z České republiky přivítáme v Ústí nad Orlicí malé umělce ze Slovenska, Polska, Maďarska, Chorvatska, Srbska, Ruska, Běloruska, Mongolska, Rakouska, Německa, Nizozemí a USA,“ řekla ředitelka soutěže Lenka Lipenská. „Předsedou odborné pětičlenné poroty je profesor Miroslav Petráš z pražské AMU. Hlavní cenou pro laureáta soutěže je Cena Českého rozhlasu – studiová nahrávka natočená v Českém rozhlase 3 Vltava a cena obchodu České hudební nástroje – příslušenství v hodnotě 10 tisíc korun,“ doplnila informace ředitelka soutěže.

Díky dvouletému cyklu konání zůstává Heranova violoncellová soutěž nepatrně zastíněna Kocianovou houslovou soutěží. „V Ústí nad Orlicí se o Herance mluví jako o mladší sestře Kocianky. Jako starosta města se k této ojedinělé sesterské dvojici hrdě hlásím a stále ji vyzdvihuji jako naši vlajkovou loď, naše rodinné stříbro,“ řekl Petr Hájek. „Pro letošní ročník Heranovy violoncellové soutěže se nám podařilo zajistit generálního partnera, který se finančně spolupodílí na zajištění akce. Jedná se o místní Měšťanský pivovar, který je zároveň společenským centrem. Tato kombinace nabízí pro následující roky další možnosti spolupráce,“ doplnil starosta města Petr Hájek.

Záštitu nad 24. ročníkem Heranovy violoncellové soutěže převzal radní Pardubického kraje Bohumil Bernášek.

Podrobný program violoncellové soutěže společně s dalšími podrobnostmi je možné najít na webových stránkách www.hvsuo.cz

Kocianova houslová soutěž připravila pro účastníky řadu novinek

Pouhých deset dní dělí v Ústí nad Orlicí dvě mezinárodní soutěže pro děti a mládež do 16 let. Účastníky violoncellové soutěže vystřídají účastníci Kocianovy houslové soutěže, která díky vysoké umělecké kvalitě a téměř šedesátileté historii patří k nejvýznamnějším kulturním událostem města a regionu. Letošní 59. ročník se koná ve dnech 2. – 6. května v sále Základní umělecké školy Jaroslava Kociana. Slavnostní vyhlášení výsledků a závěrečný koncert vítězů a laureáta soutěže se uskuteční v Roškotově divadle v sobotu 6. května. Od roku 2016 probíhá soutěž pod patronátem Pavla Šporcla, houslového virtuosa, laureáta KHS z roku 1986. Pavel Šporcl je dnes jeden z nejžádanějších českých umělců, který díky svému umění, výrazné osobnosti i nekonvenčnímu vystupování slaví úspěchy na nejvýznamnějších pódii u posluchačů všech generací.

„Podílet se na soutěži, která nese jméno jednoho z nejvýznamnějších představitelů české houslové školy, je pro mne velká čest. Jaroslavu Kocianovi a jeho odkazu vděčíme za to, že se téměř šedesát let do Ústí nad Orlicí sjíždí mladí talentovaní houslisté z celého světa,“ řekl na úvod Pavel Šporcl. *„Spojení soutěže s hudebním festivalem je unikátní. Těším se na krásnou atmosféru mezi malými a mladými houslisty přes den a na milé publikum na koncertech večerních. Soutěž i festival jsou vlastně oslavou tradice a projevem úcty k mistru Jaroslavu Kocianovi. I proto jsem se rozhodl na svém recitálu uvést skladby velkých českých houslistů a nebudou chybět ani Kocianovy, které mám velmi rád,“* doplnil Pavel Šporcl, patron soutěže a umělecký ředitel hudebního festivalu Kocianovo Ústí.

„Mám radost z opětovného nárůstu přihlášek do soutěže, zájem dokazuje, že soutěž má mezinárodní ohlas, je zaštitěna dobrým jménem a známou tváří. Díky této kombinaci dokáže zaujmout a udržuje si své renomé,“ řekla Lenka Lipenská, ředitelka soutěže. *„Organizační tým pro letošní ročník připravil několik výrazných novinek: soutěž bude v živém přenosu přenášena prostřednictvím kanálu Youtube. Takže vlastně celý svět bude moci sledovat, jak se dětem na pódiu daří. Další novinkou je masterclass renomovaného houslového pedagoga Jiřího Fišera, který povede otevřené hodiny výuky. V rámci nich objasní metody vedoucí ke zdokonalení techniky, tónu i hudebního projevu a to individuálně, s ohledem na věk každého z účastníků. Osobně mám ale největší radost z poslední novinky letošního ročníku, kterou je vznik soutěžního orchestru. Soutěžící, kteří nepostoupí do druhého kola, budou mít příležitost zahrát si v komorním smyčcovém orchestru. Doplní je žáci smyčcového oddělení ústecké ZUŠ a ZUŠ Střezina Hradec Králové. Společně s Pavlem Šporclem, patronem soutěže, vystoupí na koncertě vítězů. Vyhrát může jen jeden, ale svým uměním a vynaloženým úsilím jsou pro mě vítězi všechny děti, které se soutěže účastní,“* zakončila Lenka Lipenská.

K účasti na 59. ročníku Kocianovy houslové soutěže se přihlásilo 55 soutěžících, z toho je 19 účastníků z České republiky, ostatní jsou doslova z celého světa: Polsko, Ukrajina, Rusko, Mongolsko, Bulharsko, Černé Hory, Srbsko, Chorvatsko, Maďarsko, Itálie, Německo, Rakousko, Norsko, Spojeného Království a USA. *„Informaci o počtu přihlášených jsem přivítal nejen já, ale všichni členové Nadačního fondu Mistra Jaroslava Kociana. Jsme si vědomi, že jednotlivé houslové soutěže si navzájem konkurují a snaží se zvyšovat svoji atraktivitu. Proto nás těší zvýšený zájem oproti loňskému roku,“* řekl Pavel Sedláček, předseda Nadačního fondu MJK. *„Je to výsledek práce celého organizačního týmu, kterému tímto děkuji, zejména pak ředitelce soutěže Lence Lipenské a patronu soutěže Pavlu Šporcovi. Ze vzájemné diskuse vím, a snad mohu i prozradit, že už dnes oba pracují na jubilejním 60. ročníku soutěže,“* doplnil starosta města Petr Hájek.

Předsedou mezinárodní sedmičlenné poroty je Pavel Hůla, AMU Praha, dlouholetý primárius Kocianova kvarteta. Hlavní cenou pro laureáta soutěže je koncert s Komorní filharmonií Pardubice, Cena Českého rozhlasu – studiová nahrávka natočená v Českém rozhlase 3 Vltava a cena patrona soutěže Pavla Šporcla pro nejlepšího účastníka z České republiky – pozvání k účasti na jeho koncertu.

Záštitu nad letošním ročníkem Kocianovy houslové soutěže, která je zapsaná v dokumentu Tvář Pardubického kraje, převzal hejtman Pardubického kraje Martin Netolický.

Podrobný program houslové soutěže společně s dalšími podrobnostmi je možné najít na webových stránkách www.kocianovo-usti.com

Kocianovo Ústí – rozšířený program s výborným uměleckým obsazením

Umělecký ředitel hudebního festivalu Kocianovo Ústí Pavel Šporcl stojí za přípravou XII. ročníku, který se koná v Ústí nad Orlicí ve dnech 1. – 9. května. Program nabízí celkem šest koncertů a festival se tradičně prolíná s Kocianovou houslovou soutěží, které je Pavel Šporcl patronem.

„Díky vstřícné spolupráci města Ústí nad Orlicí a všech partnerů, kteří festival podporují ať už finančně nebo organizačně, se podařilo připravit krásný program s výborným uměleckým obsazením,“ uvedl Pavel Šporcl. *„Letos uslyšíme skvělé sólisty, jakými jsou harfistka Jana Boušková nebo violoncellista Jiří Bárta. Koncert komorní hudby provede renomované Wihanovo kvarteto. Festival poprvé uvede dva orchestrální koncerty – tradiční Komorní filharmonii Pardubice, která doprovodí loňského laureáta Kocianovy houslové soutěže Nikolu Pajanoviće ze Slovinska. A z Českých Budějovic přijede s atraktivním programem Jihočeská filharmonie v čele s americkým dirigentem Kennethem Woodsem. V rámci série koncertů se může návštěvník těšit i na má vystoupení,“* upřesnil program umělecký ředitel festivalu Pavel Šporcl.

„Koncerty se tradičně konají v secesní Hernychově vile, v pozdně barokním kostele Nanebevzetí Panny Marie a funkcionalistickém Roškotově divadle, které bylo nedávno prohlášeno národní kulturní památkou. Jsem přesvědčen, že toto prostředí umocní hudební zážitky. Spojení hudebního festivalu s mezinárodní soutěží pro mladé houslisty je unikátní a přináší vzájemné obohacení. V našem městě pak vytváří jarní pohodu, radost z hudby a ze setkání. Osobně se velice těším a touto cestou Vás všechny srdečně zvu do Ústí nad Orlicí,“ zakončil Petr Hájek, starosta města.

Záštitu nad letošním ročníkem Kocianova Ústí převzal starosta města Petr Hájek.

Podrobný program hudebního festivalu společně s dalšími podrobnostmi je možné najít na webových stránkách www.kocianovo-usti.com a www.klubcentrum.cz

]