



Heranova
**VIOLONCELLOVÁ
SOUTĚŽ**

25. ročník
10.–13. 4. 2019
Ústí nad Orlicí

Soutěž pro mladé violoncellisty do 16 let

Bohuš Heran



*** 7. února 1907 Ústí nad Orlicí**
† 4. května 1968 Praha

Narodil se v Ústí nad Orlicí v Lázeňské ulici do prostředí malého města s velkými hudebními tradicemi. V té době již mladý Jaroslav Kocian sklízel ovace po celém světě. Jeho hudební talent se mohl projevit již záhy. První učitelkou byla jeho maminka, velmi dobrá pianistka. Následovalo pět let výuky na housle u výborného houslisty

Aloise Sychry. V devíti letech se ale začíná učit hře na violoncello, jejíž základy ho naučil ústecký učitel a vynikající muzikant Jan Mazánek. V roce 1919 s Bohušem zajíždí do nedalekého Brandýsa nad Orlicí, kam jezdil na letní pobyt známý a tehdy již proslavený český violoncellista Hanuš Wihan. Heran se stává krátce jeho žákem. Hanuš Wihan však v roce 1920 umírá. Tato krátká zkušenost měla vliv na Heranův následný umělecký vývoj, a sám Heran si této zkušenosti velice cenil. Umožnilo mu to dokonce přeskočit dva ročníky konzervatoře v Praze, kde studoval ve třídě prof. Jana Buriana. Po absolutoriu v roce 1925 pokračoval na mistrovské škole pražské konzervatoře, rovněž u prof. Buriana.

Po absolutoriu obdržel stipendium ke studiu ve Francii u světově proslulého virtuosa a pedagoga Gérarda Hekkinga. Ten po Wihanovi a Burianovi nejvíce zasáhl do stylu a techniky hry Bohuše Herana. První angažmá získává ve švýcarském Winterthuru. V roce 1930 je povolán do Prahy, kde zaujímá místo koncertního mistra a sólisty Symfonického orchestru Československého rozhlasu, kde zůstal celých 23 let.

Pedagogická dráha je logickou další etapou jeho života. Učí nejprve na pražské konzervatoři, v roce 1962 přechází do Brna na Janáčkovu akademii múzických umění, kde od počátku působil ve funkci prorektora. V roce 1965 byl jmenován zasloužilým umělcem a v roce 1967 u příležitosti jeho šedesátin jej rodné Ústí jmenovalo čestným občanem.

V roce 1959 stál u zrodu myšlenky uspořádat pro mladé nadějně houslisty soutěž nesoucí Kocianovo jméno. Stal se také předsedou první poroty. Tato soutěž jej nadchla natolik, že celých deset let usiloval o uskutečnění obdobné soutěže pro mladé cellisty.

Soutěž byla vyhlášena v rámci desátého ročníku již mezinárodní Kocianovy houslové soutěže. Osud však nedopřál Bohuši Heranovi, aby se uskutečnění svého snu dožil. Již v průběhu závěrečných příprav se jeho vážná choroba zhoršila natolik, že přípravy mohl řídit pouze na dálku z lůžka. Čtyři dny před zahájením soutěže 4. května 1968 umírá. Z poroty soutěže vzešel spontánní návrh, aby první ročník proběhl již jako Heranova violoncellová soutěž. Druhý ročník v roce 1971 se konal již samostatně, byť souběžně s KHS. V posledních letech se HVS koná každý druhý rok a vždy s vynikající mezinárodní účastí.

Bohuš Heran se stal vedle Jaroslava Kociana nejslavnějším ústeckoorlickým rodákem a jeho rodné město je na něho právem hrdé.

Povinné skladby

1. kategorie: rok narození 2009 a mladší, jednokolová

Bohuslav Martinů: Miniaturní suita č. 3
+ volitelný program.

Vše dohromady v celkové délce do 8 minut.

2. kategorie: rok narození 2008 a 2007, dvoukolová

Antonín Kraft: Divertimento in A
+ výběr jedné z etud - Sebastian Lee č. 1, 2, 3

2. kolo: volitelný program do 10 minut

3. kategorie: rok narození 2006 a 2005, dvoukolová

Josef Mysliveček: Sonáta G dur (Státní hudební vydavatelství Moskva 1960)

+ výběr jedné z etud - Sebastian Lee č. 9, 10, 11

2. kolo: volitelný program do 15 minut

4. kategorie: rok narození 2004 a 2003, dvoukolová

Bohuslav Martinů: 1. věta ze Sonáty č. 3
(Bärenreiter Praha, č. H 7893)

+ výběr jedné z etud - Sebastian Lee č. 19, 20, 21

2. kolo: volitelný program do 20 minut.

Sebastian Lee: op. 31, Forty Melodic and Progressive Etudes For Cello Book 1.

Vyhlašovatel nezajišťuje klavírní doprovod.

Uzávěrka přihlášek je 28. února 2019





Tomáš Prchal, Nizozemí
laureát 2017

Porota

Prof. Miroslav Petráš - AMU Praha, předseda poroty

Prof. Jan Hališka - Ostravská univerzita

Prof. Marek Jerie - emeritní profesor Vysoká hudební škola
Luzern, Švýcarsko, člen Guarneri Trio Praha

Mgr. Tadeusz Melka - Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II
st. im. Karola Szymanowskiego, Wrocław, Polsko

Prof. Jozef Podhoranský - JAMU Brno a VŠMU Bratislava,
Slovensko

Hlavní ceny

Titul Laureát Heranovy violoncellové soutěže 2019 pro absolutního vítěze

Cena Českého rozhlasu pro laureáta soutěže: studiová nahrávka natočená v Českém rozhlase 3 Vltava

Cena Nadace Bohuslava Martinů za nejlepší interpretaci skladby Bohuslava Martinů Sonáta č. 3, 1. věta v 1. kole 4. kategorie: finanční odměna 15 000,- Kč

Cena společnosti České hudební nástroje pro laureáta soutěže: příslušenství v hodnotě 10 000,- Kč

Cena nakladatelství Bärenreiter Praha pro laureáta soutěže: odběr notového materiálu z produkce nakladatelství Bärenreiter Praha a Bärenreiter-Verlag Kassel v hodnotě 3 000,- Kč

Cena společnosti České hudební nástroje: slevový voucher pro jednorázový nákup libovolného zboží s 33% slevou pro držitele 1. ceny v každé kategorii

Cena společnosti České hudební nástroje: slevový voucher pro jednorázový nákup libovolného zboží s 25% slevou pro držitele 2. ceny v každé kategorii

Cena společnosti České hudební nástroje: slevový voucher pro jednorázový nákup libovolného zboží s 20% slevou pro držitele 3. ceny v každé kategorii

Cena Františka Kinského, majitele Nového zámku v Kostelci nad Orlicí, pro nejlepšího účastníka z České republiky v každé kategorii: pozvání na slavnostní koncert

Pozvání na Koncert malých génů v rámci Hudebního festivalu Znojmo 2019 za mimořádný hudební výkon malého umělce z 1. nebo 2. kategorie (uděluje porota)

Cena pro nejmladšího účastníka

Finanční odměna pro vítěze všech kategorií a pro laureáta



Soutěž podporují:

[ou] Město Ústí nad Orlicí



ZUŠ Jaroslava Kociana
Ústí nad Orlicí



Bärenreiter Praha

Český rozhlas



HFZ
HUDEBNÍ FESTIVAL
ZNOJMO
2016



Kontakty:

fiedler@klubcentrum.cz

ZUŠ Jaroslava Kociana, Smetanova 1500,
Ústí nad Orlicí 562 01

www.hvsuo.cz